

No 77. "Sheherazade," 4<sup>th</sup> movement (p. 204).  
No 77. „Shéhérazade," 4<sup>me</sup> mouvement (p. 204).

Allegro non troppo maestoso.  $\text{♩} = 60$

Fl. picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl.(A) *ff*

Fag. *ff*

Cor. *ff*

Tr.be(A) *ff*

Tr. bni. e Tuba. *ff*

Timp. *ff*

Triang. *ff*

Tamb. no. 6 *ff*

Tamb. picc. 6 *ff*

Piatti. 6 *ff*

Cassa. 6 *ff*

I. Viol. *sf*

II. Viol. *sf*

V. le. *sf*

V. c. *sf*

C-b. *ff*

Fl. picc. *ff* *tr* *3*

Fl. *ff* *tr* *3*

Ob. *ff*

Cl.

Fag. a 2

Cor.

a 2 *maestoso*

Tr. bni. *ff*

e Tuba. *maestoso*

Triang.

Piatti. *mf*

Arpa. *gliss.* *ff* *8* *simile* *8*

(f. #, h-b) (e-b)

Viol. *pizz.* *ff* *0* *0* *simile*

V.le.

V.c.

C-b. *3* *v* *3* *3* *3*

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be.

Tr-bni.  
e Tuba.

Triang.

Piatti.

Cassa.

Arpa.  
(h-k, e-k)

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.

*pp*

*a 2*

*sf*

*arco*

*pizz.*

*sf*

8

8

3

3

3

3

3