

84 No 27. "Sadko" (p. 296).
 No 27. „Sadko“ (p. 296).
 (Allegro alla marcia. ♩ = 132.)

Cor. III. IV.

ten assai

3 Tr-bni. *ten assai*

Ten.

Chœur Nous — met — trons de — hors les voi — les,

Bassi.

Viol. I. II. unis.

V-le.

V.c. e C-b. *pizz.*

Cor. III. IV.

Tr-bni.

Ten.

Bassi. de nos beaux na — vi — res

Viol. I. II.

V-le.

V.c. e C-b.

No 28. "Snegourotchka."

Fl. 137 No 28. „Sniégourotchka. I

Cl. (B)

Fag.

Misguir.

il faut des yeux bais-sés ti-mi-de-ment voi-lés sous les pau-

Viol. I. II.

V-le.

V.c. e C-b. *arco*

Fl. *p*

Cl. *p*

Fag.

Misguir. *b*

pie - res, un modeste et crain-tif re-gard. pu-di - que.

Viol.

V-le.

V-c. e C-b.

Fl.

Cl.

Fag.

Cor. I. II. *p*

Misguir. *mf*

chaste et doux. Mais toi, ja - mais tu n'as bais-sé la té-te.

Viol. *p cresc.*

V-le. *p cresc.*

V-c. e C-b. *div. p*