

N^o 259. "Mlada," Act III.
 N^o 259. „Mlada," 8^{me} acte.

19 Andante.

F.I.I.

Fl. I. *pp*

Fl. II. *pp*

Fl. c. - alto (G) *pp*

Ob. I. *pp*

Ob. II. *pp*

Ob. c. - alto. *pp*

3 Clar. (B) *pp*

3 Fag. *pp*

3 Cor. (F) con sord. *pp*

Tr. - ba. picc. (Es) *pp*

Tr. - ba. II (B) *pp*

Tr. - ba. c. - alta (F) *pp*

L'ombre de Mlada (mimique) : „Ce sont les voix prophétiques des esprits; écoute-les!"
 Voix des esprits lumineux (derrière la scène)
 Coro. 12-16 Soprani.

O Ya-ro - mir! Pour toi bien - tôt - son - ne - ra l'heu - re...

Poco acceler.

Fl picc.

Fl. I. *dim. assai.*

Fl. II. *mf*

Cl. I.

Cl. II. *dim.* *smorz.*

Cl. III. *dim.* *smorz.*

Cl. basso (B) *mf* *dim. assai.*

I. *dim. poco a poco*

Fag. II. *dim.* *smorz.*

3 Cor. *smorz.*

II. *p dim.* *smorz.*

III. *p* *smorz.*

Tr. ba. picc. *mf dim.* *smorz.*

Tr. ba. II. *mf dim.* *smorz.*

Tr. ba. c. alta. *mf dim.* *smorz.*

Viol. I. div. *(stacc.)* *poco* *dim.*

Viol. II. *(stacc.)* *poco* *dim.*

V. la. *(stacc.)* *poco* *dim.*

1 e 2 P. *f* *poco* *dim.*

V. c. pizz. *dim.* *poco* *a poco*

3. 4. 5 e 6 P. *dim.* *poco* *a poco*

C. b. div. *(C)* *dim.* *poco* *a poco*

dim. *poco* *a poco*

Fl. picc.

smorz.
Fl. I.
dim. smorz.
Fl. II.
dim. smorz.
Fl. c. alto.
mf dim. smorz.
Cl. III.
smorz.
Cl. basso.
smorz.

8

Viol. I.
mf non stacc. dim. assai pp
mf non stacc. dim. assai pp
mf non stacc. dim. assai pp
mf non stacc. dim. assai pp
Viol. II.
mf non stacc. dim. assai pp
1. 2. 3. 4. P. pp
mf non stacc. dim. assai pp
5. 6. 7. 8. P. pp
mf non stacc. dim. assai pp
V. le.
non stacc. dim. assai pp
5. 6. P. pp
non stacc. dim. assai pp
V-c. 1. 2. P. pp
3. 4. P. pp
C. b.
(4) pp