

Nº 13. "The Golden Cockerel" (p. 87).

Nº 13. „Le Coq d'Or“ (p. 87).

(Andantino. ♩ = 88.)

I. II.

Cor. III. *ppp*

Viol. I. II. *ppp*
unis.

V. le. div. *pp* con sord.

V. c. *pp* con sord.

C. b. div. pizz. *pp* arco

Nº 14. "Sadko."
Nº 14. „Sadko.“

208

(Allegretto.)

Fl. I.

Ob. I.

Cl. I. (A)

Fag.

Cor.

Tr. be. (A)

Niéjata.

Sopiel. Va vers Ve - nise, re - viens promp - te - ment!

Douda. Va et re - viens vers nous.

Sopr. Puis reviens vers nous.

Alti. *mf* Va sa - lu - er l'é - glise et l'au - tel. Fais ad - mi -

Ten. 4 Tenori ad lib. coi Alti unisono. (Altri Ten.) Puis reviens vers nous.

Bassi. Puis reviens vers nous.

Viol. I. II unis. sul G

V. le. *pp* sul G

V. c. e *pp*

C. b. *p*